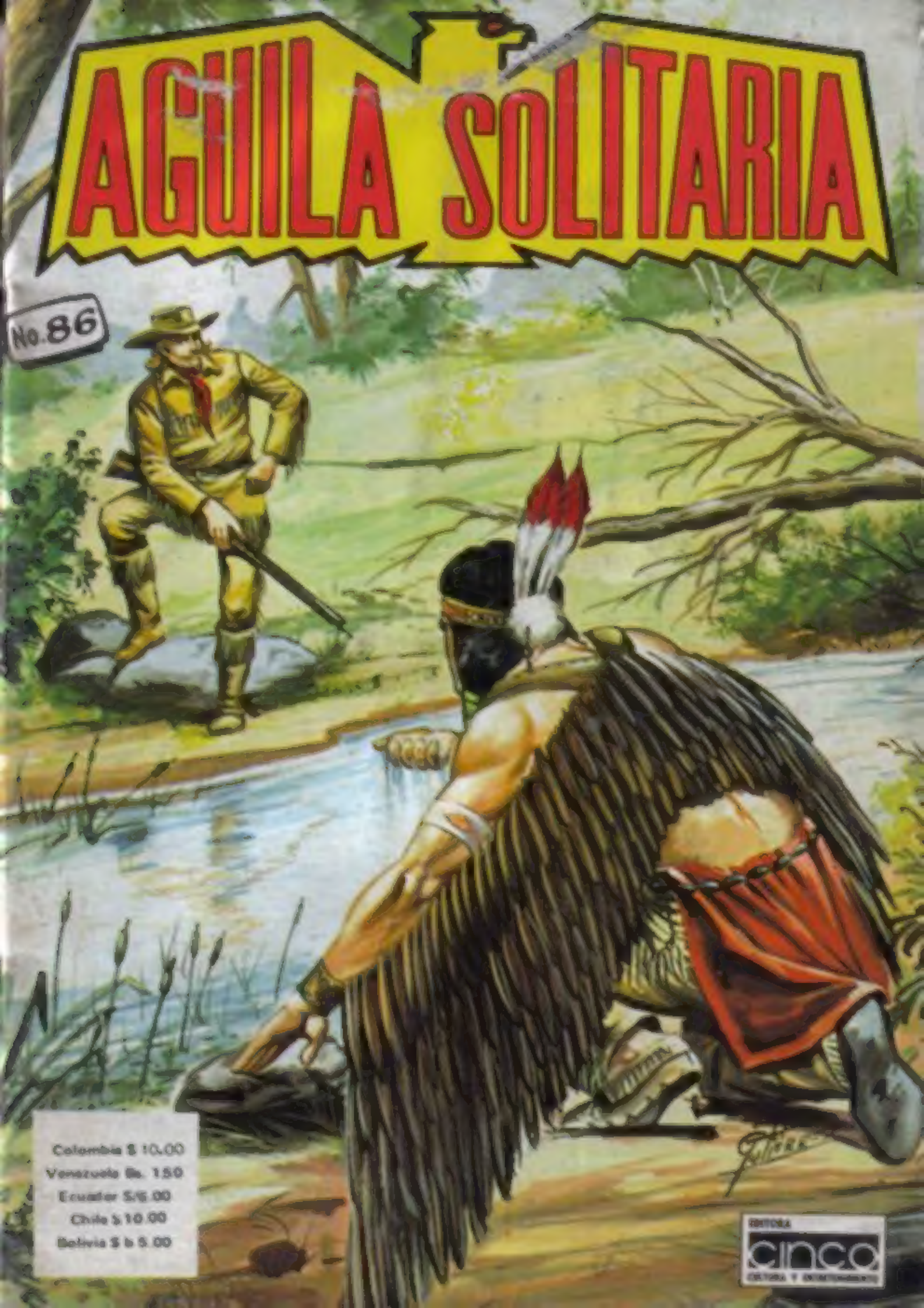


# AGUILA SOLITARIA

No. 86



Colombia \$ 10.00  
Venezuela Bs. 150  
Ecuador \$ 6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**CINCO**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





**cinco** AGUILA SOLITARIA No. 56  
 Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Ernesto Segura. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telés: 44983. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín. J. García Baylón. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rímapo. Bolivia: Dismo. Chile: Dita. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

**dragas del**

# AGUILA SOLITARIA

**ARGUMENTO: VICTOR FOX.**

**RESUMEN:** AGUILA SOLITARIA TRATA DE ALCANZAR A SU ESPOSA SHU, QUE SIN SABERLO HUYE CON SU PEQUEÑO HIJO KEI. EL ATAQUE DE UNA CASCABEL, INTERRUPE LA BUSQUEDA...

DESPUES DE UNA NOCHE LUCHANDO CONTRA LA MUERTE, AL DIA SIGUIENTE BUSCA AGUA...

DE PRONTO, UNA VOZ LE ADVIERTA: ¡NO BEBAS DE ESA AGUA. ESTA ENVENENADA!

4586-2



4586-2

ES BUFALO BILL, EL LEGENDARIO HÉROE DEL OESTE, CONOCIDO Y RESPETADO POR CASI TODAS LAS TRIBUS...

EL MÁS GRANDE CAZADOR DE BUFALOS DE TODO EL OESTE...



4586-3





PREPARA TUS  
ARMAS Y PELEA,  
O LARGATE DE  
AQUÍ.



NO BUSCO  
PELEA, VENGO  
EN SON DE  
PAZ.



TODAS LAS TRIBUS  
ME CONOCEN. SOY  
AMIGO DE CASI TO-  
DOS LOS INDIOS Y  
QUERO SERLO DE  
TI.

NAMÁS!



ERES UN  
"CARA-PALEDA",  
LUEGO ENTON-  
CES SOMOS  
ENEMIGOS.

4586-4



USA TU "TRUENO"  
(A) QUE YO USARE  
MIS ARMAS PARA  
MATARTE!

(A)-(RIFLE)



NO USARE MIS  
ARMAS, PORQUE  
NO TENGO MOTI-  
VO PARA PELEAR  
CONTRA TI, TE  
LO ASEGURO.



ADemás ESTÁS  
HERIDO Y NO PUE-  
DES PELEAR.

¡TE EQUIVOCAS  
"CARA-PALEDA"!



APUESTO MI  
VIDA CONTRA  
TU CUERO  
CABELLUDO.

4586-5

PERO SU PIERNA  
HERIDA LO TRA-  
CIONA...



ESTAS HERIDO  
Y NO PUEDES  
DEFENDERTTE.



DEJAME VER  
ESA HERIDA, TE  
AYUDARE.



PINTO ESTA  
NERVIOSO...



4586-6

TOKY VIENDO A SU  
AMO EN PELIGRO  
SE LANZA AL ATA-  
QUE...



JIAK! PREPARA  
SUS  
GARRAS  
DESTRUC-  
TORAS.

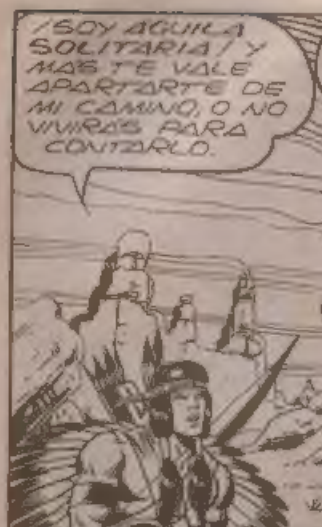


4586-7





4586-8



4586-9

PERO TE REPITO  
QUE NO BEBAS  
AGUA DEL RIO,  
LOS PIES NEGROS  
LA ENVENENARON.



EL JEFE DE LA  
TRIBU LLAMADO  
VIBORA ROJA  
ODIA A TODO  
AQUEL QUE CRUZA  
EN SU TERRITO-  
RIO.



BEBE DE AQUI  
TODO LO QUE  
QUIERAS,  
AMIGO.



NO  
NECESITO TU  
AYUDA.

Y NO ME DIGAS  
AMIGO, QUE NUN-  
CA LO SERE  
DE UN  
"CARA PALIDA".



4586-10

COMO QUIERAS,  
NO TE MOLESTA-  
RE MAS.



VAMONOS DE  
AQUI PINTO.



EL CABALLO  
TAMBIEN LO OBE-  
DECE CON  
INTELIGENCIA  
HUMANA.



VAMONOS!  
VAYA  
INDIO  
TAN  
SINGU-  
LAR.



NIAK!

4586-11



SI QUIERES MI AMISTAD ESTOY ACAMPADO CERCA DE LA BARRANCA.



DEJAME EN PAZ. 'CARA PAUDA'.



ORGULLOSO Y DESAFIANTE COMO NINGUN OTRO.



QUE EL CIELO SE APIADE DE EL, PUES ESTO HERIDO Y SE INTERNA EN EL TERRITORIO DE LOS PIES NEGROS.



4586-12

AGUILA SABE EL TERRENO QUE PISA YA LOS PELIGROS QUE SE EXPONE...



¿ASI QUE EL JEFE DE LA TRIBU SE LLAMA VIBORA ROJA, EH?

NO HAY MAS HUELLAS DE SHIU. ¿HABRA CAIDO PRISIONERA?



DE PRONTO SUS OJOS DE AGUILA DESCUBREN UNA SENAL...



¡SEÑALES DE HUMO EN LA MONTAÑA, PRECISAMENTE DONDE ESTA LA ALDEA DE LOS PIES NEGROS!



4586-13



DESCIFRA AQUE-  
LLAS SEÑALES...

TENDRÁN CERE-  
MONIA DE SACRI-  
FICIO Y MUERTE  
ESTA NOCHE.  
TIENEN A UNA  
PRISIONERA.



HAN CAPTURA-  
DO A SHIU.



NO DEJARÉ QUE  
SACRIFIQUEN A  
SHIU Y MI HNO.  
VAMOS POR ELLOS



¡Y SI VIBORA ROJA  
LES HACE DAÑO,  
JURO QUE LE  
CORTARE EL CUE-  
RO CABELLUDO!



4586-14

EFFECTIVAMENTE, EN LA ALDEA DE  
LOS PIES NEGROS, SE PREPARA  
UNA EXTRAÑA CEREMONIA DE SA-  
CRIFICIO Y MUERTE...



HAY FELICIDAD  
EN AQUELLOS  
ROSTROS  
SINIESTROS...



TIENEN PRISIONE-  
ROS A UNA INDEFEN-  
SA MUJER Y SU HNO..



4586-15

VIBORA ROJA  
OCUPA EL LUGAR  
DE HONOR...



YUBA, TAJAK,  
YABI (\*)

(\*)-TRAIGAN A  
LA MUJER,  
PRONTO)

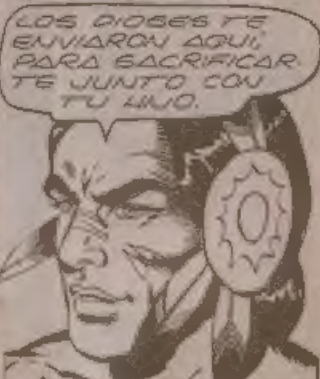
¡NO MERECE SER  
GUERRERO SI ATA-  
CAS A UNA MUJER  
INDEFENSA Y A  
SU HIJO!



JE, JE,  
JE.



¡NO! ¡DEVENME!  
¡GUEL TENME!



LOS DIOSSES TE  
ENVIARON AQUI,  
PARA SACRIFICAR.  
TE JUNTO CON  
TU HIJO.

4586-16



¿MATARNOS?  
POR QUE?



DILE POR QUE  
DEBE MORIR.  
ESPOSA MIA.

JE, JE, JE



ESTA NOCHE HABRA  
GRAN LUNA (\*) Y  
SER BUENA SUERTE  
SACRIFICAR  
MUJER-MADRE.



¡LOS DIOSSES  
ESTAR CONTENTOS  
Y DARNOS  
NIJOS NIJOS!

(\*)-LUNA LLEGA

4586-17





PERO EL UNO  
DE LAS AGUAS  
ATAQUEA



ATORMENTADO POR  
LA SED DESOLADO  
Y CON LA NERVA A  
LA VIDA AFEC



DESA  
CURARME



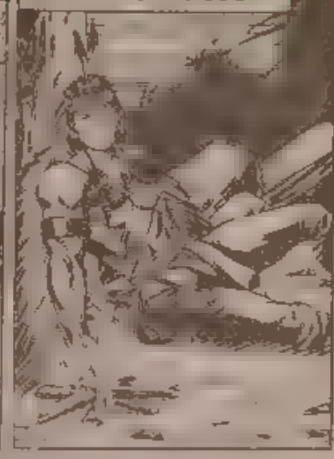
LEBO ENTAR  
FUERTE PARA  
LA BUSCA DE  
SHU Y AL NING



DOMINANDO EL  
DOLOR ENCIENDE  
FUEGO



COHIENTA EL  
EL CHILLO AL  
BLANCO



LA FUERTE



EL DOLOR ES EL  
MUNDO Y EL  
PARA EL MUNDO





TOKY Y PINTO  
OBSERVAN  
A ELLOS



AHORA DEBE  
DESCANSAR

ANTES DE QUE  
SALGA LA LUNA  
DEBO LLEGAR A  
LA ALDEA DE  
LOS PIES  
NEGROS



¡VIBORA ROJA  
TENDRA NO-  
CIAS MIAS!



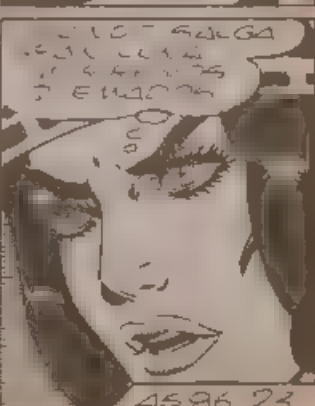
EL SOL SE VA  
EN EL OCASO  
Y LA LUNA SE  
ALZA EN EL  
CIELO



LA LUNA SE  
QUE PARECE  
A LOS OJOS DE  
LOS HAMBRE-  
TES



LA TRIBU SALVA  
JE INCA SUS  
CANTOS Y DAN-  
ZAS



LOS MOSES  
ES ZARAJA LA  
TEA LOS EGITO  
NOCHE



TE QUEE HUCH  
" ERTES Y VA  
ERTES COMO  
JE JE JE



LA SANGRE DE  
MUJER MADRE Y  
SU HUE ARDERA  
EN LA MOGLERA  
JE JE JE



ANTES JE QUE  
MUJER QUE NA  
DO "OIO AN MAL  
PRE FIERO SACR  
" GASTE CON UN  
" CABA



4586 24

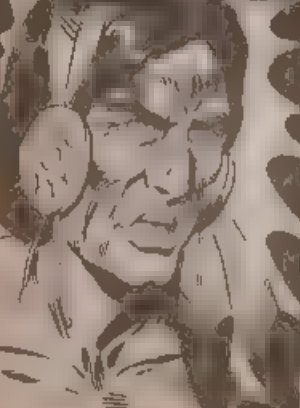
LOS CAMINOS DE  
S EALIL LIL EL SI  
LENC LA



"GRAN LUNA  
APARECIO"



PREAREN EL  
SACRIFICIO



KIL BA NUESTRO  
JOS ADE SAN  
GRE AL MAL DE  
MUJER MADRE

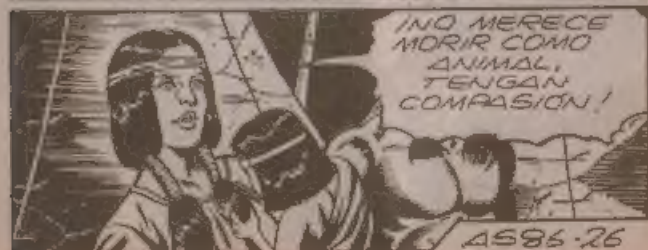


4586 25





¡ASÍ SEA!



4586-26



SA...

VIBORA ROJA ES INFLEXIBLE...



4586-27



LOS DOS MORIRÁN  
QUEMADOS PARA  
MI FELICIDAD,  
¡JE, JE, JE!

¡MI HIJO NO!  
¡MÁTENME PERO  
A EL NO!

LA ALDEA SE ILU-  
MINA CON LAS  
HOGUERAS Y LOS  
GRITOS SE CON-  
VIERTEN EN ECOS...



AUUUUUUUU

DESDE LA DIS-  
TANCIA BUFALO  
BILL ESCUCHA...

LOS PIES  
NEGROS TIENEN  
FIESTA ESTA  
NOCHE.



4586-28



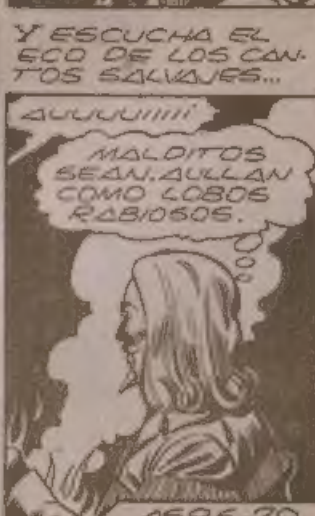
ES LA TRIBU  
MÁS SALVAJE Y  
SANGUINARIA QUE  
HE CONOCIDO...



¿HABRÁN HE-  
CHO PRISIONERO  
A AGUILA  
SOLITARIA?



NO QUISIERA  
ESTAR EN SU  
LUGAR, LO  
MARTIRIZARÁN  
ANTES DE  
MATARLO...



AUUUUUUUU

MALDITOS  
SEAN, AULLAN  
COMO LOBOS  
RABIOSOS.

4586-29



EN LA ALDEA, LA FIESTA LLEGA AL CLIMAX...



TOKY QUISIERA ACOMPAÑARLO PERO AGUILA LE HA ORDENADO ESPERAR...



Y UNA SOMBRA AVANZA SILENCIOSA...



4586-30

QUE ENCOMIEN- DE SU ESPIRITU A SUS DIOS.



SUS MANOS APRIETAN COMO GARRAS DE AGUILA...



ATACA SILENCIOSAMENTE...



VIBORA ROJA TENDRA NOTICIAS DE MI AHORA MISMO.



4586-31



PERO EL SACRIFICIO HUMANO SE VA A CONSUMAR...



EL HIJO DE ÁGUILA SOLITARIA, ¿SERA QUEMADO VIVO? ¿TAMBIEN SHIU MORIRA? PROXIMO EPISODIO "VIDA POR VIDA"

4586-32